

ÁREA DE TURISMO E CULTURA

Anuncio

BASES DO PROGRAMA “BUXIGANGA PROXECTO TEATRAL AFECCIONADO 2019”

A Área de Turismo e Cultura ten entre as súas competencias, contribuír á difusión do teatro na vertente afeccionado en entidades pertencentes á provincia de Lugo e ao mesmo tempo a de potenciar a actividade cultural que se desenvolve nos distintos concellos de Lugo.

As actuacións do programa “Buxiganga Proxecto Teatral Afeccionado 2019” desenvolveranse dende o 1 de Xuño ata o 1 de decembro de 2019, inclusive e os Concellos e asociacións deberán solicitar as correspondentes representacións tendo en conta que as actuacións que se leven a cabo programaranse en fin de semana (sábado e domingo) nas datas sinaladas (do 1 de xuño ata 1 de decembro de 2019).

No Programa “Buxiganga Proxecto Teatral Afeccionado 2019” poderán participar como colectivos teatrais as asociacións que posúan un grupo de teatro afeccionado, que teñan residencia na provincia de Lugo e que estean legalmente constituídas. Os grupos terán dereito a realizaren dentro dos circuítos un máximo de tres funcións e un mínimo de unha (sempre e cando así o permita a demanda).

Este Programa vai dirixido tanto aos Concellos da provincia, que poderán solicitar actuacións para se acolleren a este programa, como a aquelas asociacións sen ánimo de lucro da provincia, que estean xuridicamente constituídas e que teñan entre as súas finalidades a promoción da cultura.

O orzamento previsto para por en marcha o Programa Buxiganga Proxecto Teatral Afeccionado, 2019 é de 70.000 €. A distribución da/s función/s dependerá da demanda e do atractivo que resulte o proxecto para os solicitantes do Programa, establecéndose igualmente que o cento por cento de todas as funcións asinadas a un mesmo grupo teatral deberá ser inferior a 15.000 € máis IVE, de acordo co establecido no artigo 118.1 da Lei de Contratos do Sector Público.

En canto ao réxime dos contratos menores, estarase ao disposto polo marco normativo establecido nos artigos 29.8, 118 e 131.3 da Lei 9/2017, de 8 de novembro de Contratos do Sector Público.

Como en anos precedentes, os cachés das actuacións serán as seguintes:

- Grupos de 6 a 8 persoas: 500 €/función (tendo as 3 representacións 450 €/función)
- Grupos de 9 a 12 persoas: 750 €/función (tendo as 3 representacións 700 €/función)
- Grupos de 13 ou máis persoas: 850 €/función (tendo as 3 representacións 800 €/función)

A Área de Cultura establece que, tendo en conta os cachés de actuacións, que todos os solicitantes (os Concellos e as asociacións legalmente constituídas) deberán asumir o pagamento do 20% do custo de cada unha das actuacións solicitadas e concedidas. O resto do seu caché, é dicir, o 80% do custo das actuacións correrá a cargo da Deputación de Lugo (Área de Turismo e Cultura). Neste senso, os grupos actuantes deberán facturarlle á Deputación de Lugo, o 80% do custo da actividade teatral e o 20% ao Concello ou asociación organizadora da función.

Por outra banda, co obxectivo de axudar a cubrir ese 20% co que contribúen asociacións e Concellos, estes poderán cobrar unha entrada simbólica que en ningún caso poderá superar os tres euros (3 €).

Non obstante, a porcentaxe que aboará a Deputación (ata un 80% máximo do custo da actividade), estará condicionada a cantidade que o Concello/Asociación solicitante poda recadar- se fose o caso de cobrar entrada simbólica-. No caso de que ésta supere o 20% do caché da actuación, a porcentaxe a aboar polo solicitante beneficiario da actuación será o total da recadación, debendo a Deputación aboar o grupo teatral a porcentaxe restante ata o pagamento do cento por cento da actuación. Neste senso, os grupos actuantes deberán facturarlle á Deputación de Lugo o 80% (como máximo) do custo da actividade teatral e o 20% (como mínimo) ao Concello/Asociación solicitante da función. Por esta razón, non se pagará os grupos de teatro mentres o beneficiario da actuación non achegue o certificado de actuación onde constará a recadación total obtida pola representación teatral- no caso de tela-.

De tal xeito que, a vista do sinalado, atoparémonos con 3 variantes tipolóxicas (por número de actuantes e por custo da representación):

Grupos de 6 a 8 persoas: O custo por representación é de 500 €/ función, correspondéndolle á Deputación aboar o 80 % do custo total; é dicir 400 €. Deste xeito as asociacións/concellos corresponderíalles aboar o 20 % do custo total, é dicir 100 €. Sinalar que se o grupo de teatro se acolle por completo ao programa e realiza as tres funcións dentro dos circuítos o custo de cada representación diminúe até os 450 €, correspondéndolle á Deputación aboar 360 € (80 %) e as asociación/concellos 90 € (20 %)

Grupos de 9 a 12 persoas: O custo por representación é de 750 €/ función, correspondéndolle á Deputación aboar o 80 % do custo total; é dicir 600 € e as asociación/concellos beneficiarios 150 € (20 %), para o caso de tratarse de unha soa actuación. Sinalar que se o grupo de teatro se acolle por completo ao programa e realiza as tres funcións dentro dos circuítos o custo de cada representación diminúe até os 700 €, correspondéndolle á Deputación aboar 560 €/función (80 %) e as asociación/concellos beneficiarios 140 €/función (20 %), no suposto de acollerse a 3 representacións.

Grupos de 13 ou máis persoas: O custo por representación é de 850 €/ función, correspondéndolle á Deputación aboar o 80 % do custo total; é dicir 680 € e as asociación/concellos beneficiarios 170 € (20 %), para o caso de tratarse de unha soa actuación. Sinalar que se o grupo de teatro se acolle por completo ao programa e realiza as tres funcións dentro dos circuítos o custo de cada representación diminúe até os 800 €, correspondéndolle á Deputación aboar 640 €/función (80 %) e as asociación/concellos beneficiarios 160 €/función (20 %), no suposto de acollerse a 3 representacións.

• A efectos do pagamento, só se contabilizarán como membros reais do grupo aqueles que efectivamente participasen na/s representación/s, reservándose a Deputación a capacidade para pedir información ás Asociacións e/ou Concellos programadores para saber cal é o número de actores e actrices que levaron a cabo as funcións, e axustándose o pago á realidade da actuación.

De acordo coas presentes estipulacións, os Concellos e as entidades solicitantes das actuacións deberán aceptar as condicións deste programa, e por tanto quedan obrigados a:

a) Aboar a parte correspondente do caché do grupo que actúe (20% do custo total da actuación concedida), reservándose a Deputación a facultade de requirir, se é o caso, a presentación de documentos que xustifiquen o pago das actuacións adxudicadas. (Anexo 6).

b) Dispor dos seguros pertinentes para a realización das actuacións deste programa, asumindo todas as responsabilidades derivadas da organización, realización e desenvolvemento da actividade: local, aforo ou calquera outra derivada da materialización deste proxecto, de acordo co establecido nas bases da convocatoria. A Deputación queda exenta de calquera responsabilidade derivada deste programa, incluídas as derivadas das situacións que se poidan producir previamente á actuación, durante a mesma ou despois dela ou tamén aquelas referidas ao desprazamento previo e/ou posterior ás actuacións por parte das compañías participantes no programa.

c) Aceptar e asumir todas as obrigas e condicións establecidas na presente convocatoria.

d) Organizar e desenvolver as actuacións velando pola súa correcta realización e pola súa seguridade de acordo coa normativa legal vixente.

e) Para lle facer fronte a ese 20%, os Concellos e asociacións organizadoras poderán cobrarlles aos espectadores unha cantidade simbólica que nunca deberá superar os tres euros. A Deputación deberá ser informada a través do anexo 3, das cantidades concretas que recaden, así como do número de espectadores que presencian a peza.

f) Inscribirse no programa Buxiganga en tempo e forma (Anexo 5). Unha vez inscritos, dende a web da Área de Cultura poñerase a disposición das entidades solicitantes das pezas de teatro, un informe explicativo no que se proporciona información dos grupos de teatro incluídos dentro dos circuítos deste 2019. Posteriormente, unha vez rematado o prazo de adhesión (de grupos/ e tamén de solicitudes de actuacións) a Área de Cultura elaborará un documento informativo das actuacións a realizar na anualidade 2019. Non obstante, subliñase que será a Deputación quen debe organizar e dar o visto bo ao cronograma de actuacións.

g) Establecer un local axeitado para desenvolver as representacións posuíndo as necesidades técnicas e de seguridade. A Deputación de Lugo exímese de calquera responsabilidade derivada da realización da actividade: características do local, aforo ou calquera eventualidade referida á materialización da actividade concedida, tal como se establece nesta convocatoria, ou as referidas a traslados da compañía, idade dos actores/actrices, montaxe, representación, desmontaxe, entre outros.

h) Nomear unha persoa responsábel que se faga cargo da promoción do evento e do óptimo desenvolvemento da actividade.

i) Utilizar o idioma galego nos carteis anunciadores e en toda a propaganda que se faga do evento.

j) Expedir documentos acreditativos da realización das actuacións concedidas: declaración, certificación ou calquera outro no que se acredite a realización da actuación.

k) Comunicarlle á Deputación Provincial o enderezo do lugar onde se van levar a cabo as representacións, así como os planos dixitalizados onde se vai realizar a representación e fotografías do lugar.

l) Aboarlles aos grupos a porcentaxe do importe da actuación correspondente ás actuacións adxudicadas. A Deputación resérvase a facultade de requirir a presentación dos documentos que xustifiquen o citado pagamento.

m) Distribuír os carteis anunciadores do programa enviados dende a Deputación. En toda a publicidade que se faga a maiores deberá figurar que a actuación pertence ao Programa "Buxiganga Proxecto Teatral Afeccionado

2019" xunto co logo da Deputación de Lugo (Área de Turismo e Cultura da Deputación de Lugo). Esta última poderá, se o considera necesario, solicitar a xustificación da citada publicidade.

n) Deberán poñerse en contacto coa Área de Cultura de xurdir calquera tipo de inconveniente que non permita desenvolver a actuación na data acordada.

o) Non se poderán programar estas actuacións teatrais durante a celebración de festas ou mostras, pois a concepción de Buxiganga é a de ser complementaria á programación cultural que se desenvolve nos diferentes concellos da provincia de Lugo e non substitutiva desta.

p) Se algún dos solicitantes de anos anteriores non ten satisfeito a súa parte económica aos grupos participantes no programa, a Deputación reservase o dereito, motivadamente, a non concederlles actuacións dentro do Proxecto Buxiganga 2019 .

q) De producirse unha renuncia- tanto por parte do solicitante como por parte do grupo beneficiario- e sempre que sexa, por circunstancias alleas á Deputación de Lugo, nin o grupo contratado nin o solicitante beneficiario terán dereito a ningunha indemnización económica..

OBRIGAS DA DEPUTACIÓN:

–De igual xeito, a Deputación de Lugo comprométese a lles aboar a porcentaxe do 80% da actuación ao grupo ou grupos participantes neste programa, e en todo caso, sempre que se acredite a realización da actuación, aínda no caso de que houbese algún incumprimento de carácter formal por parte da entidade solicitante da actuación. Non obstante, a porcentaxe que debe aboar a Deputación non se efectuará ata que o Concello ou Asociación beneficiaria con este programa non achegue o certificado de actuación onde constará- se fose o caso- a recadación total obtida pola representación teatral, segundo o establecido no anexo 3.

Ademais a Deputación comprométese a:

-Decidir e distribuír o cronograma espacial e temporal das solicitudes.

-Cantas outras situacións se deriven do contido estrito deste programa.

OBRIGAS DOS GRUPOS DE TEATRO PARTICIPANTES NO PROGRAMA:

→ **Polo que respecta aos grupos participantes no Programa “Buxiganga Proxecto Teatral Afeccionado 2019”, as súas obrigas para se acollerem a este programa de difusión do teatro na vertente de teatro afeccionado son:**

a) Seren asociacións culturais legalmente constituídas. Non poderán formar parte do proxecto Buxiganga, escolas municipais, grupos escolares ou universitarios e grupos profesionais.

b) Estar dadas de alta no IAE, nunha actividade acorde coa prestación a desenvolver.

c) Aceptar e asumir todas as obrigas e condicións establecidas na presente convocatoria

d) Contar cunha sede na provincia de Lugo que non sexa unicamente social, senón que se realice nese mesmo espazo a actividade teatral : ensaios, actividades. Se a sede social non coincide co local de ensaios, este local de ensaios deberá estar obrigatoriamente en Lugo e deberase acreditar esta situación documentalmente.

e) Presentar unha memoria anual das actividades que desenvolvan no rexistro da Deputación para informar sobre as actividades que desenvolveron durante o ano.

f) Inscribirse no Programa Buxiganga en tempo e forma e cumprindo todos os requisitos establecidos nas bases da convocatoria.

g) Realizaren as actuacións nos lugares e horas asignados pola Deputación de Lugo.

h) A de lle expediren á Deputación as facturas legais e a declaración responsable (documento que se lles fornecerá desde a Área de Turismo e Cultura) correspondentes ás actuacións realizadas, tendo en conta que a Deputación só aboará o 80 % do custo total de cada actuación, quedando a cargo do Concello ou da asociación solicitante o 20 % restante. Estas facturas deberán presentarse na Área de Turismo e Cultura da Deputación de Lugo, inmediatamente despois de facer a representación.

i) Deberán poñerse en contacto coa Área de Cultura se xurdise calquera tipo de inconveniente que non permita levar a cabo a actuación.

j) Deberán facer constar que a actividade a subvenciona a Área de Turismo e Cultura da Deputación de Lugo.

k) A utilizaren o idioma galego nas representacións das actuacións.

l) Reinvertir o diñeiro que recaden nas funcións na formación dos actores e actrices e na mellora do seu equipo técnico.

m) As obras que se presenten para os circuítos nunca poderán superar as 10 funcións dentro de Buxiganga durante varios anos.

n) Poderase presentar unha obra; de formato infantil/adulto ou rúa/sala.

o) As obras de teatro deberán cumprir cuns mínimos e máximos temporais. Se se trata dunha peza infantil (40 minutos – 60 minutos)/ adulto (50 minutos – 90 minutos).

p) Os grupos teatrais que contar co seguro de responsabilidade civil pertinente para a realización das obras de teatro, e para eses efectos deberán cubrir o modelo de declaración xurada recollido nas bases. A Deputación queda exenta de calquera responsabilidade derivada deste programa, incluídas as derivadas das situacións que se poidan producir non só durante a propia actuación, senón tamén no desprazamento previo e posterior ás representacións por parte dos grupos participantes neste programa. A Deputación queda exenta de calquera responsabilidade derivada deste programa, incluídas as derivadas das situacións que se poidan producir non só durante a propia actuación, senón tamén do desprazamento previo e posterior ás representacións por parte dos grupos participantes neste programa.

• MODELOS DE SOLICITUDE PARA PARTICIPAR NO PROGRAMA BUXIGANGA PROXECTO TEATRAL AFECCIONADO 2019:

A) Grupos de teatro afeccionado:

As agrupacións que desexen participar nesta convocatoria deberán presentar a súa solicitude no modelo normalizado que se lles proporcionará na Área de Turismo e Cultura e que deberá presentarse no Rexistro da Deputación de Lugo, acompañada da seguinte documentación:

- Solicitude de participación no Programa “Buxiganga Proxecto Teatral Afeccionado 2019”.
- Fotocopia compulsada de estar dada de alta no IAE, dentro dun epígrafe acorde coa prestación a desenvolver.
- Fotocopia compulsada da tarxeta do CIF da entidade.
- Fotocopia compulsada da tarxeta do NIF do representante
- Certificado dos datos bancarios
- Documentación técnica (elaboración dun informe explicativo)
- Anexos 1, 2 e 4 debidamente cubertos.

A Deputación reservarase o dereito de requirir, se é o caso, a presentación dos documentos que xustifiquen o pagamento da porcentaxe correspondente que lles deben efectuar os Concellos e as asociacións solicitantes aos grupos de teatro polas súas actuacións.

B) Concellos e entidades solicitantes das actuacións:

Os concellos e entidades solicitantes das actuacións que desexen participar nesta convocatoria deberán presentar a súa solicitude no modelo normalizado que se lles proporcionará na Área de Turismo e Cultura e que deberá presentarse no Rexistro da Deputación de Lugo, acompañada da seguinte documentación:

- Solicitude de participación no Programa Buxiganga de Teatro afeccionado, 2019. (Anexo 5)
- Compromiso (por escrito) de lles facer fronte ás obrigas económicas derivadas deste programa (20% do custo da actuación) (Anexo 6)
- Planos e fotografías do espazo no que se vai realizar a representación, sempre e cando esta información non fose remitida á Área de Turismo e Cultura da Deputación en edicións anteriores do programa

A Deputación reservarase o dereito de requirir, se é o caso, a presentación dos documentos que xustifiquen o pagamento da porcentaxe correspondente que lles deben efectuar os concellos e as asociacións solicitantes aos grupos de teatro polas súas actuacións.

LUGAR E PRAZOS DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

A) Grupos

As agrupacións que desexen participar nesta convocatoria deberán presentar a súa solicitude no rexistro xeral da Deputación, **no prazo de 15 días hábiles**, contados a partir do día seguinte da data de publicación das bases /condicións deste Programa no B.O.P.

B) Concellos e entidades solicitantes

Os Concellos e asociacións que desexen participar nesta convocatoria deberán presentar a súa solicitude no rexistro xeral da Deputación, **no prazo de 15 días hábiles**, contados a partir do día seguinte da data de publicación das bases/condicións deste Programa no B.O.P.

Consideracións derradeiras:

→ Todas aquelas solicitudes rexistradas despois desta data, serán desestimadas ao se atoparen fóra de prazo.

→ Calquera modificación/cancelación na solicitude ou na resolución da concesión (por parte dos solicitantes ou das compañías teatrais) terá que ser comunicada á Deputación de Lugo (Área de Cultura) nun prazo mínimo de 15 días hábiles antes da data sinalada. En caso contrario, a modificación/cancelación non causará efectos, manténdose as responsabilidades que puideran derivarse para os colectivos participantes (solicitantes e compañías teatrais) e, eximíndose a Deputación de calquera responsabilidade a este respecto.

→ **Determinacións procedimentais:**

Na tramitación da concesión aplicarase a Lei de procedemento administrativo e na xustificación, a lexislación de contratos.

Lugo, 1 de marzo de 2019.- O Presidente, Darío Campos Conde .- A Secretaria Xeral, María Esther Álvarez Martínez

ANEXO 1

SOLICITUDE DATOS DE GRUPOS PARTICIPANTES NO PROGRAMA BUXIGANGA, PROXECTO TEATRAL AFECCIONADO 2019

FICHA PARA CUBRIR E REENVIAR Á ÁREA DE CULTURA DA DEPUTACIÓN PROVINCIAL:

GRUPO DE TEATRO:	
CIF:	
CONCELLO:	
NOME DA ASOCIACIÓN:	
NOME DO PRESIDENTE/PRESIDENTA DA ASOCIACIÓN:	
PERSOA DE CONTACTO:	
ENDEREZO:	
CP:	
TELÉFONO 1:	TELÉFONO 2:
CORREO ELECTRÓNICO:	
CIF DA ASOCIACIÓN:	NIF DO/DA REPRESENTANTE:
NÚMERO DE COMPOÑENTES:	
ANO DE FUNDACIÓN:	
NÚMERO DE CONTA:	
ENTIDADE:	
OBSERVACIÓNS:	

....., ade de 2019.

Sinatura.-

ILMO .SR PRESIDENTE DA DEPUTACIÓN DE LUGO (SERVIZO DE CULTURA)

INFORME COMPLEMENTARIO QUE SE DEBE ACHEGAR COA SOLICITUDE DE ALTA DOS GRUPOS DE TEATRO PARTICIPANTES NO PROGRAMA BUXIGANGA, PROXECTO TEATRAL AFECCIONADO, 2019

- Documentación técnica. Elaboración dun informe explicativo, dependendo de se é un grupo novo dentro do programa ou ben un colectivo que xa participase en edicións anteriores, cos seguintes contidos:

A) GRUPOS NOVOS DENTRO DE BUXIGANGA:

- Breve historial do grupo (15 liñas)
- Copia por escrito da obra ou presentación dun informe da obra no que se achegue unha descrición do texto representado.
- DVD da obra.
- Historial amplo do grupo.
- Título da peza.
- Breve sinopse (15 liñas)
- Duración da peza aprox. Se é unha peza infantil (40 minutos – 60 minutos)/ adulto (50 minutos – 90 minutos)

Idioma: galego.

- Autor/a da obra- breve biografía.
- Elenco (será preciso a presentación dos DNI dos diferentes actores e actrices ademais de achegar unha folla co reparto por idades dos actores e actrices)
- Dirección.
- Espazo escénico.
- *Raider* (plano de luces)
- 4 fotos do grupo en formato JPG (boa calidade)
- Preferencias de datas e día para participaren nos circuítos.

(A organización poderá requirir dos participantes información a maiores).

- Lugar de entrega da documentación: a través de rexistro da Deputación, dirixido á Área de Turismo e Cultura (Proxecto Buxiganga, 2019).

B) GRUPOS QUE PARTICIPARON EN EDICIÓNS ANTERIORES DOS CIRCUÍTOS DE BUXIGANGA:

- Nome do grupo.
- Breve historial do grupo (15 liñas)
- Copia por escrito da obra ou presentación dun informe da obra no que se achegue unha descrición do texto representado.
- DVD da obra.
- Título da peza.
- Breve sinopse (15 liñas)
- Duración da peza aprox. Se se trata dunha peza infantil (40 minutos – 60 minutos)/ adulto (50 minutos – 90 minutos)

Idioma: galego.

- Autor/a da obra- Breve biografía.
- Elenco (será preciso a presentación dos DNI dos diferentes actores e actrices amais de achegar unha folla co reparto por idades dos actores e actrices)
- Dirección.
- Espazo escénico.
- *Raider* (plano de luces)
- 4 fotos do grupo en formato JPG (boa calidade)
- Preferencias de datas e día para participaren nos circuítos.

(A organización poderá requirir dos participantes información a maiores).

- **Lugar de entrega da documentación:** a través do rexistro xeral da Deputación, dirixíndoa á Área de Turismo e Cultura (Programa Buxiganga Proxecto Teatral Afeccionado 2019).

ANEXO 2
PROGRAMA BUXIGANGA, PROXECTO TEATRAL AFECCIONADO 2019
DECLARACIÓNS RESPONSABLES

Don/ dona, con NIF:..... como presidente/a da asociación cultural....., con CIF:, declaro responsablemente que:

- ☐ O noso grupo de teatro conta cos seguros pertinentes para a realización de obras de teatro, segundo o establecido nas bases do programa Buxiganga Proxecto Teatral Afeccionado, 2019.
- ☐ No elenco do noso grupo de teatro non temos actores/actrices menores de idade.
- ☐ No noso grupo de teatro temos actores/actrices menores de idade, que actúan baixo a miña responsabilidade para todos os efectos.
- ☐ Que o domicilio social actual da nosa compañía atópase no seguinte enderezo:

Rúa:.....C.P:.....

Localidade: Provincia:

- ☐ Que o local de ensaio da nosa compañía atópase no seguinte enderezo:

Rúa:.....C.P:.....

Localidade: Provincia:

- ☐ Acepto as condicións que se establecen nas presentes bases e mailos compromisos que delas poidan derivarse.

..... ade de 201-

O PRESIDENTE/A

Asdo:

ANEXO 3

CERTIFICADO DE ACTUACIÓN NO PROGRAMA BUXIGANGA, PROXECTO TEATRAL AFECCIONADO, 2019.

Os grupos, xunto coa factura, deberán presentar este certificado asinado polo Concello/ ou Asociación para a que se realiza a obra.

O concello de/ A Asociación de.....,con
CIF: e, .a través do seu representante
/Presidente....., con NIF:

FAI CONSTAR QUE

O grupo....., con
CIF: desenvolveu de maneira satisfactoria a
función..... o día.....ásdo
mes de.....de 2019.

Á que asistiron un total de.....espectadores, cun prezo en despacho de billetes
de..... cunha recadación total de..... euros.

En,.....a.....de.....de 2019.

Asinado

NOTA: O prezo da entrada no despacho de billetes, no caso de estipularse, **nunca poderá superar os tres euros simbólicos** que se establece nas bases definidas pola Área de Turismo e Cultura da Deputación de Lugo.

ANEXO 4

ÁREA

--

CONTRATO MENOR

--

MODELO DE DECLARACIÓN RESPONSABLE

D/D ^a			
Rúa/Praza		Nº	
Poboación		CP	
DNI		Expedido con data	
Correo Electrónico			

☐ En nome propio☐ En representación de

		CIF	
Rúa/Praza		Nº	
Poboación		CP	
Correo Electrónico			

DECLARO RESPONSABLEMENTE:

- Que a persoa física ou xurídica:
 - Ten plena capacidade de obrar, e a habilitación profesional necesaria para realizar a prestación, de conformidade co estipulado nos artigos 65, 84, 118 e 131.3 da Lei 9/2017, de 8 de novembro, de Contratos do Sector Público, pola que se transpoñen ó ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE, e 2014/24/UE, do 26 de febreiro do 2014 (en diante LCSP).
 - Non se atopa incursa nas prohibicións de contratar ás que se refire o artigo 71 da LCSP.
 - Esta ao corrente no cumprimento das obrigas tributarias e da Seguridade Social impostas polas disposicións vixentes e non ter débedas coa Excm. Deputación Provincial de Lugo (artigo 13 do Real Decreto 1098/2001, do 12 de outubro, polo que se aproba o Regulamento Xeral da Lei de Contratos das Administracións Públicas).
 - Atópase dada de alta no Imposto de Actividades Económicas, nunha actividade, acorde coa prestación a desenvolver, de conformidade co estipulado nos artigos 78 e 83 do Real Decreto Legislativo 2/2004, do 5 de marzo, polo que se aproba o texto refundido da Lei Reguladora das Facendas Locais.
 - No caso de persoa xurídica, as prestacións obxecto deste contrato menor, están comprendidas dentro dos fins, obxecto ou ámbito da súa actividade a tenor dos seus estatutos ou regras fundacionais.
 - Habilita como dirección electrónica a sinalada no anterior apartado “Correo electrónico”, consentindo así mesmo a súa utilización, de conformidade co estipulado no artigo 151.3 e na Disposición Adicional Décimoquinta da LCSP.

E para que así conste e produza os efectos oportunos, asino a presente en

	a	de	de	
--	---	----	----	--

Asdo.:

ANEXO 5

INSTANCIA DE SOLICITUDE PARA AS ACTUACIÓNS DO PROGRAMA BUXIGANGA, PROXECTO TEATRAL AFECCIONADO, 2019.

NOME DO CONCELLO/ASOCIACIÓN:
CIF:
NOME DA PERSOA SOLICITANTE:
DNI:
ENDEREZO A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN:
TELÉFONO DE CONTACTO:
*ENDEREZO ELECTRÓNICO:

SOLICITO:

☐ Inscribir o meu Concello no programa Buxiganga, Proxecto teatral afeccionado, 2019

☐ Inscribir a miña asociación no programa Buxiganga , Proxecto teatral afeccionado, 2019

☐ Dispoñemos dunha sala/ local ou outro tipo de emprazamento que reúne ás condicións de seguridade para o desenvolvemento das representacións de acordo coa normativa legal vixente.

NOME DA PERSOA RESPONSÁBEL DE BUXIGANGA:
TELÉFONO/S CONTACTO: ENDEREZO ELECTRÓNICO:

*É preciso contar cun enderezo electrónico, xa que será o medio que se vai utilizar para enviar o informe explicativo no que se dará información detallada dos grupos de teatro participantes.

....., a de de 201-

Sinatura.-

ILMO .SR PRESIDENTE DA DEPUTACIÓN DE LUGO (SERVIZO DE CULTURA)

ANEXO 6

COMPROMISO DE ACEPTACIÓN DAS CONDICIÓNIS DE FINANCIAMENTO DO PROGRAMA BUXIGANGA, PROXECTO TEATRAL AFECCIONADO, 2019.

Don/Dona _____, con

NIF nº _____, con domicilio para os efectos de notificación en
_____ concello de
_____ e teléfono de contacto _____ e correo electrónico
_____, na condición de representante (nome da
Asociación/Concello) _____ con
CIF.: _____.

FAGO CONSTAR E ACEPTO :

☐ Que se desde a Área de Turismo e Cultura da Deputación de Lugo se lle concede a actuación solicitada á asociación/Concello que represento, asumimos a obriga de lles facer fronte ás obrigas económicas derivadas deste programa (**asumir o 20% do custo total da actuación concedida**), así como informar a Deputación de se deciden autofinanciar ese 20% co diñeiro resultante da venda de entradas, cun prezo que nunca poderá superar en ningún caso os tres euros simbólicos por espectador (3 €).

- Acepto ás condicións que se establecen nas presentes bases e mailos compromisos que delas poidan derivarse.
- Acepto que, de acordo coas bases, a Deputación de Lugo exímese de calquera responsabilidade derivada da realización da actividade: características do local, aforo ou calquera eventualidade referida á materialización da actividade concedida, tal como se establece nesta convocatoria: traslados da compañía, montaxe, representación, desmontaxe e percorrido de volta o lugar de residencia ou orixe da compañía, entre outros.
- Acepto que me comprometo a formalizar unha póliza de responsabilidade civil para asumir as responsabilidades derivadas da organización e desenvolvemento da actividade: seguridade do local, aforo ou calquera outra que puidera derivarse da materialización deste proxecto, de acordo coa normativa legal vixente e co establecido nas bases da convocatoria.

E para que así conste, asino en _____ a _____ de 2019.

Asdo: