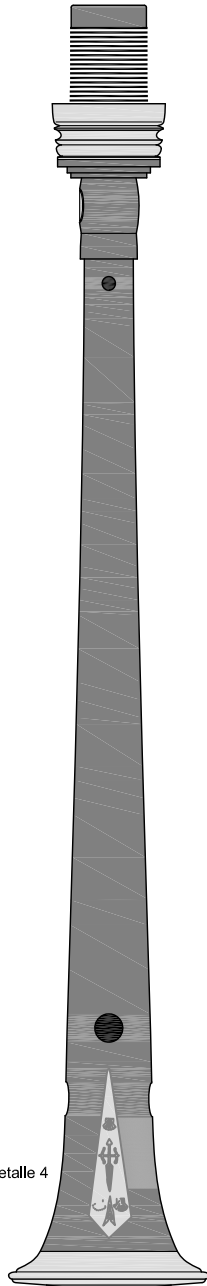
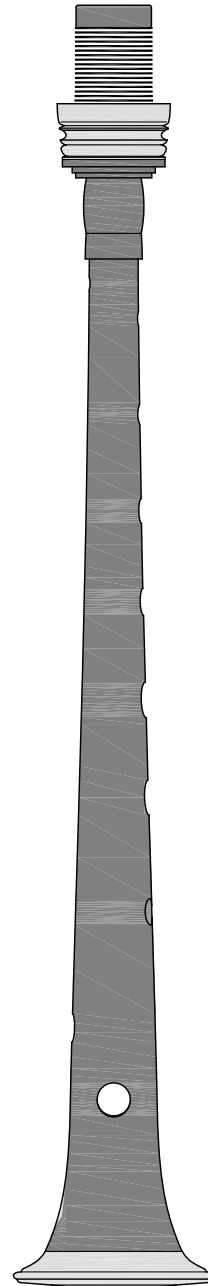


Virola de marfil

Vista frontal

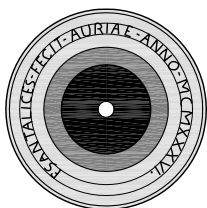


Vista posterior



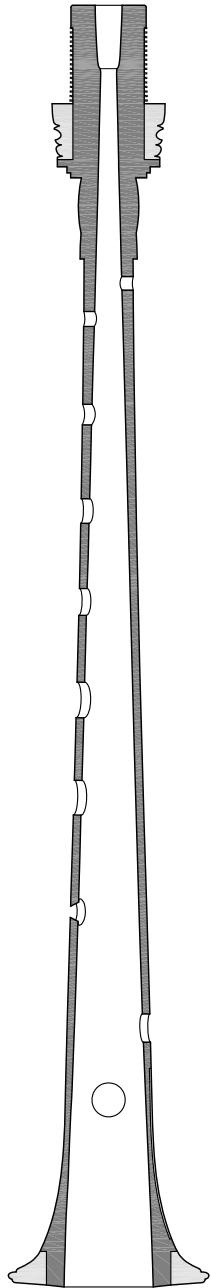
Vista lateral derecha

Ver detalle 2

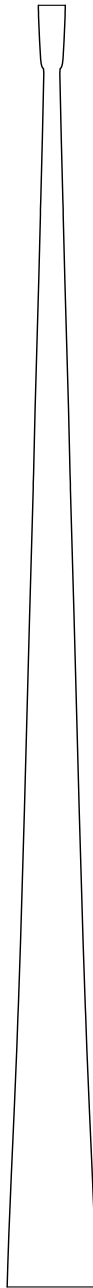


Gaita de fol sinxela construída por Faustino Santalices  
Debuxos segundo a medición realizada o 7 de Novembro de 2007  
Escala 1 / 2  
Autor XOÁN R. M. ABALO

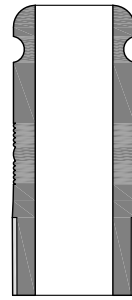
Escala gráfica  
0 10 50 100 mm



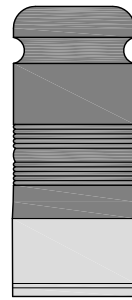
Sección de vista lateral esquerda



Sección cónico interior

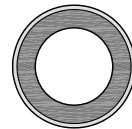


Sección

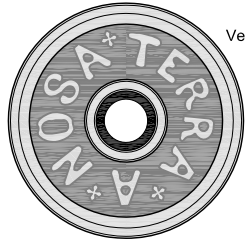


Virola de metal  
espesor 1 mm

Vista da buxa do punteiro

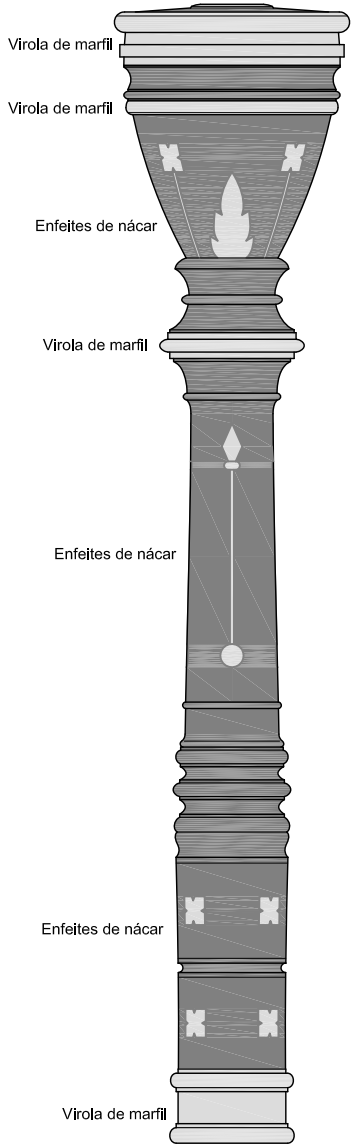


Gaita de fol sinxela construída por Faustino Santalices  
Debuxos segundo a medición realizada o 7 de Novembro de 2007  
Escala 1 / 2  
Autor XOÁN R. M. ABALO

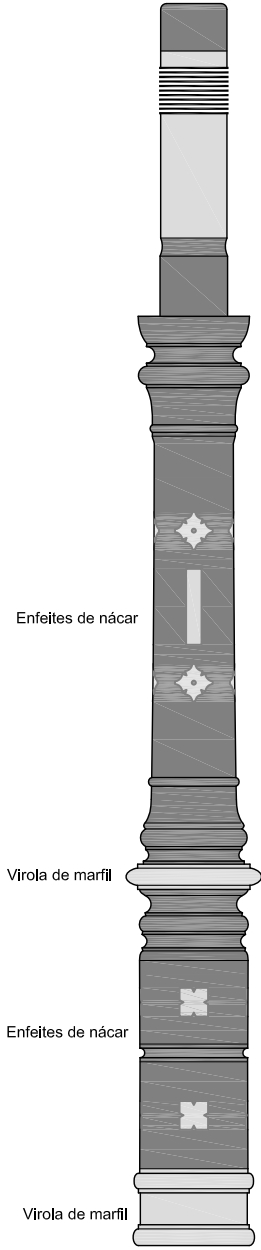
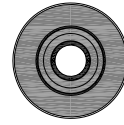
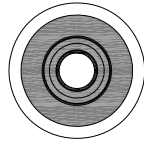


Ver detalle 5

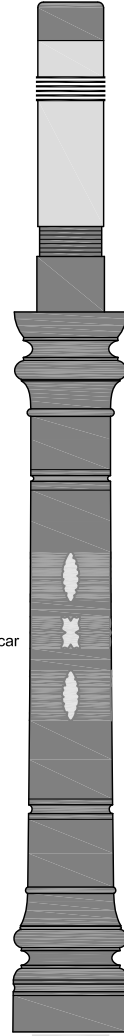
Escala gráfica



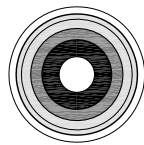
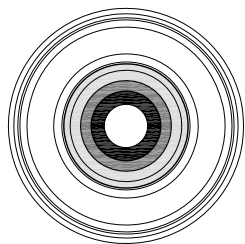
Vista da copa do roncón



Vista do terço do roncón

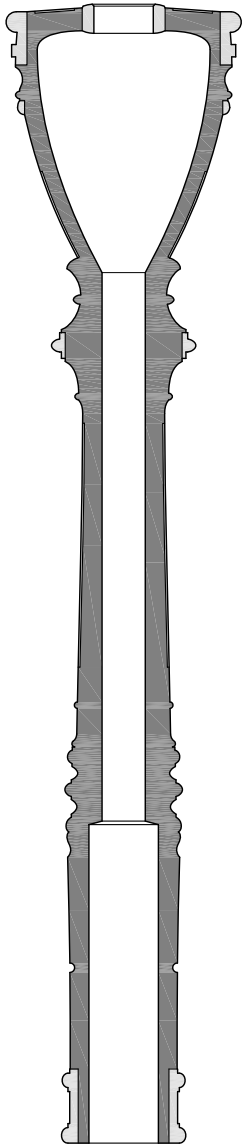


Vista da prima do roncón

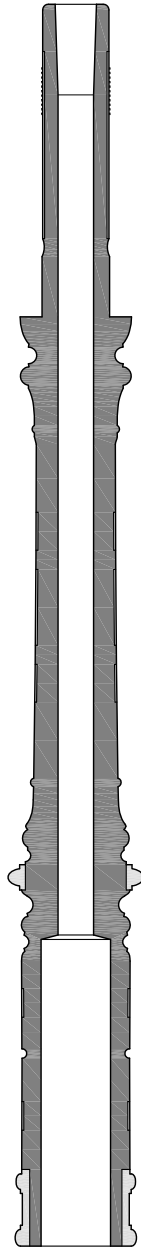


Gaita de fol sinxela construída por Faustino Santalices  
 Debuxos segundo a medición realizada o 7 de Novembro de 2007  
 Escala 1 / 2  
 Autor XOÁN R. M. ABALO

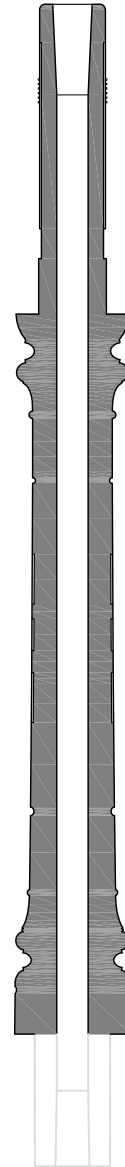
Escala gráfica  
0 10 50 100 mm



Sección da copa do roncón

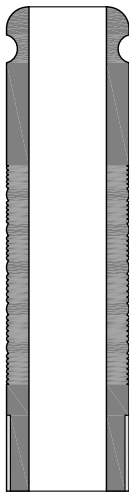
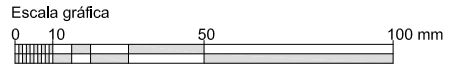


Sección do tercio do roncón

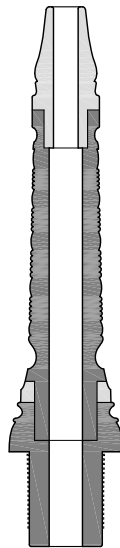


Sección da prima do roncón

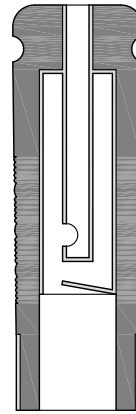
Gaita de fol sinxela construída por Faustino Santalices  
Debuxos segundo a medición realizada o 7 de Novembro de 2007  
Escala 1 / 2  
Autor XOÁN R. M. ABALO



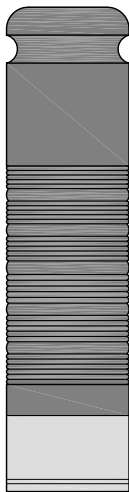
Sección



Sección

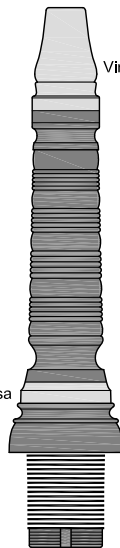


Sección



Virola de metal  
espesor 1 mm

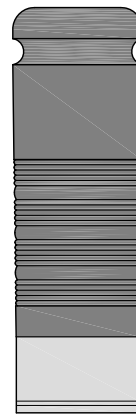
Vista da buxa do roncón



Virola de marfil

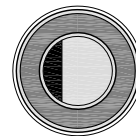
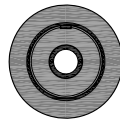
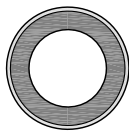
Virola de pau rosa

Vista do sobrete

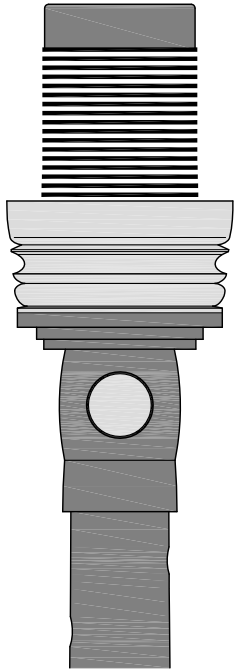


Virola de metal  
espesor 1 mm

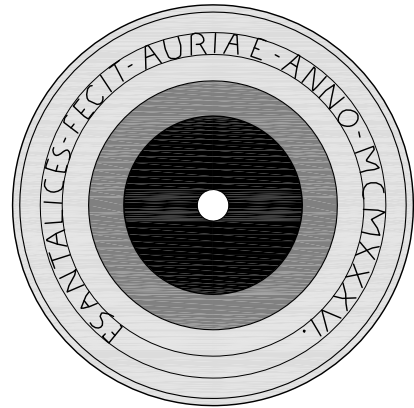
Vista da buxa do sobrete



Gaita de fol sinxela construída por Faustino Santalices  
 Debuxos segundo a medición realizada o 7 de Novembro de 2007  
 Escala 1 / 2  
 Autor XOÁN R. M. ABALO



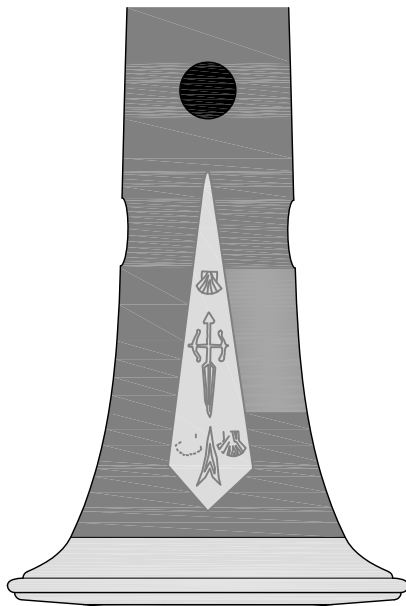
Detalle 1: furado taponado en mesa punteiro  
É posible que fose para obter o 2º grao superior coa axuda dunha chave, que non se conserva; anque é o + probable, descoñecemos se ten debaixo o suposto furado melódico, e o seu Ø vista lateral esquerda



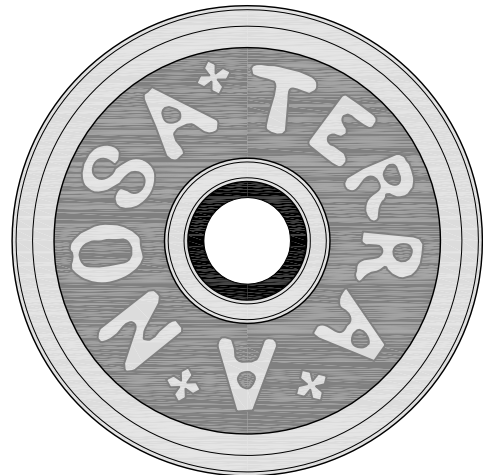
Detalle 2: inscrición gravada na virola de marfil, indicando a autoría, o lugar e a data de construción en latín



Detalle 3: paleta  
Proporcións antigas e construción moderna

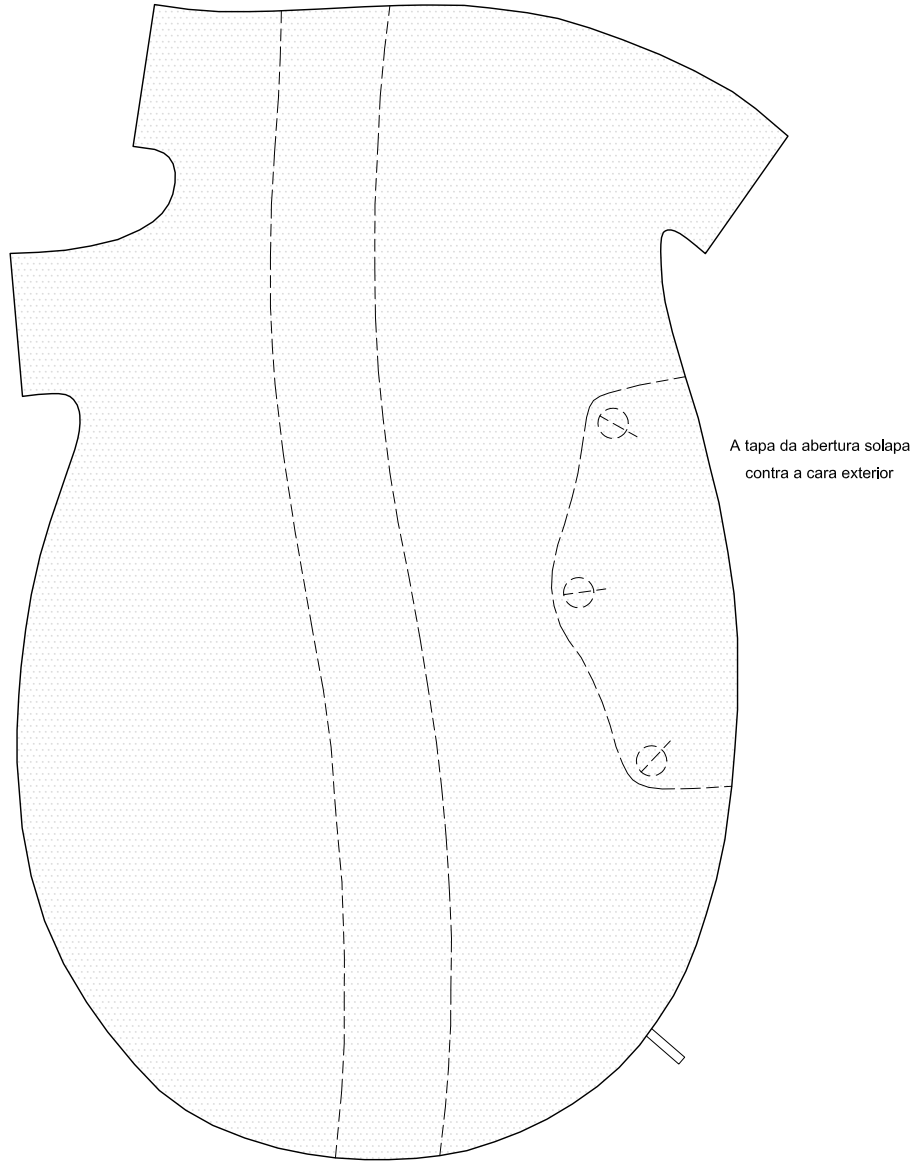
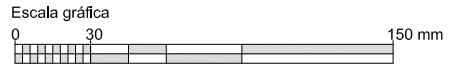


Detalle 4: enfeite de nácar incrustado na campá e provisto de grafsmos gravados de tipo simbólico; descoñecemos se son simples motivos decorativos ou pola contra, entrañan algún significado concreto



Detalle 5: inscrición feita de nácar incrustado no pau, indicando o nome do coro no cal sirveu esta gaita de fol

Gaita de fol sinxela construída por Faustino Santalices  
Debuxos segundo a medición realizada o 7 de Novembro de 2007  
Escala 1 / 2  
Autor XOÁN R. M. ABALO



Vista do vestido do fol dende cara interior  
Corte aproximado

Gaita de fol sinxela construída por Faustino Santalices  
Debuxos segundo a medición realizada o 7 de Novembro de 2007  
Escala 1 / 2  
Autor XOÁN R. M. ABALO