

**SOLICITUDE DE AUTORIZACIÓN DE SAÍDA DE BENS DE ENTIDADE MUSICAL  
DA COLECCIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICAIS, OBXECTOS SONOROS E  
ARQUIVO DOCUMENTAL. COLECCIÓN EN PRÉSTAMO**

<b>1. DATOS DO SOLICITANTE OU REPRESENTANTE</b>					
Nome e Apelido ou razón social					
Enderezo para notificación					
DNI / CIF					
Localidade		Provincia/País		C.P.	
Teléfonos		Fax		E-mail	
En representación de				En calidade de	
DESCRIPCIÓN DA ACTIVIDADE					

2. DATOS DA INSTITUCIÓN					
Entidade	Centro de Artesanía e Deseño Colección de instrumentos musicais, obxectos sonoros e Arquivo documental				
Titularidade	Deputación de Lugo				
Enderezo	Travesía Rúa Chantada s/n				
Localidade	Lugo	Provincia	Lugo	C.P.	27004
Persoa de contacto	Luciano Pérez Díaz, <a href="mailto:luciano.perez@deputacionlugo.org">luciano.perez@deputacionlugo.org</a>				
E-mail / teléf	<a href="mailto:cultura@deputacionlugo.org">cultura@deputacionlugo.org</a> <a href="mailto:info.centrad@deputacionlugo.org">info.centrad@deputacionlugo.org</a> 982 21 00 66				

3. OBXECTO DA SAÍDA		
3.1. Ensaio <input type="checkbox"/>	3.2. Concerto <input type="checkbox"/>	3.3. Gravación <input type="checkbox"/>

### 3.1. ENSAIOS

Lugares e enderezos			
Datas			
Nome dos músicos			
Persoa de contacto			
Teléfono		E-mail	

### 3.2. CONCERTOS

Título			
Lugares e enderezo			
Datas e horarios			
Aforo			
Tipo de acceso			
Nome do promotor/Persoa de contacto			
Teléfono		E-mail	

### 3.3. GRAVACIÓN

Nome do estudio			
Lugar e enderezo			
Datas e horarios			
Persoa de contacto			
Teléfono		E-mail	

### 4. COMPROMISOS QUE CONTRAE O SOLICITANTE

4.1 ACEPTAR E CUMPRIR as Condicións Xerais e Particulares que estipule a Deputación de Lugo (Anexo II)

A saída dos bens solicitados estará condicionada á aceptación por parte do solicitante destas Condicións Xerais que garantan a súa protección.

**Anexo I**  
**Relación de bens musicais solicitados**  
**Relacion de bens musicais solicitados**

Nº DE INVENTARIO	NOME	AUTOR / CONTEXTO	ENCORDAXE / AFINACIÓN	MEDIDAS	VALOR PARA SEGURO
CE0421 <input type="checkbox"/>	VIOLA  Músico 24 do Pórtico da Gloria, Catedral de Santiago de Compostela  s. XII	Obradoiro e Colección de instrumentos musicais  Proxecto de Estudo e difusión da música medieval en Galicia	Corda de tripa  1º 82 - A 2º 82 - A 3º 124 - D 4º 184 - D-1 5º 184 A-1	70 x 20 x 15	2.500 €
CE0424 <input type="checkbox"/>	ZANFONA, Miniatura das Cantigas do Rei Alfonso X  ca. 1265	Obradoiro e Colección de instrumentos musicais  Proxecto de Estudo e difusión da música medieval en Galicia	CROMÁTICA  1º SOL, 0, 82 2º SOL, 0, 82 3º SOL - 4ª Violín	65 x 22 x 15	2.500 €
CE0425 <input type="checkbox"/>	SALTERIO, Miniatura das Cantigas do Rei Alfonso X  ca. 1265	Obradoiro e Colección de instrumentos musicais  Proxecto de Estudo e difusión da música medieval en Galicia	Do- 130,81 Hz a Fa- 1396 Hz	80 x 40 x 10	4.000 €
CE0418 <input type="checkbox"/>	ROTA, Rei David  1188	Obradoiro e Colección de instrumentos musicais  Proxecto de Estudo e difusión da música medieval en Galicia	Do- 130 Hz a Si- 990 Hz	80 x 40 x 9	3.500 €

Nº DE INVENTARIO	NOME	AUTOR / CONTEXTO	ENCORDAXE / AFINACIÓN	MEDIDAS	VALOR PARA SEGURO
CE0417	<input type="checkbox"/> GIGA, Rei David 1102-1105	Obradoiro e Colección de instrumentos musicais  Proxecto de Estudo e difusión da música medieval en Galicia	LA-1 208 Hz RE -1 139 Hz LA -2 104 Hz	60 x 20 x 10	2.500 €
CE0419	<input type="checkbox"/> GIGA sen diapasón, Rei David 1102-1105	Obradoiro e Colección de instrumentos musicais  Proxecto de Estudo e difusión da música medieval en Galicia	LA-1 208 Hz RE -1 139 Hz LA -2 104 Hz	60 x 20 x 10	2.500 €
	<input type="checkbox"/> CÍTOLA Músico do Pazo de Xelmirez, Anexo Catedral de Santiago de Compostela ca. 1250	Obradoiro e Colección de instrumentos musicais  Proxecto de Estudo e difusión da música medieval en Galicia	DO +1 495 Hz SOL 371 Hz RE 278 Hz LA -1 208 Hz	70 x 25 x 20	3.700 €
CE0427	<input type="checkbox"/> VIOLA Músico do Pazo de Xelmirez, Anexo Catedral de Santiago de Compostela ca. 1250	Obradoiro e Colección de instrumentos musicais  Proxecto de Estudo e difusión da música medieval en Galicia	LA-1 208 Hz RE -1 139 Hz LA -2 104 Hz		3.000 €

# ANEXO II: CONDICIONS XERAIS

## 1. CONDICIÓN XERAIS

- 1.a. Toda saída será autorizada previamente por unha resolución da Deputación de Lugo. No caso de ser necesaria unha prórroga do préstamo, solicitarase con antelación unha ampliación da Resolución.
- 1.b. Os bens prestados terán carácter gratuíto e só poderán empregarse para a finalidade solicitada. Todo cambio de lugar ou custodia requirirá nova autorización.
- 1.c. A recollida e entrega das obras farase no Centro de Artesanía e Deseño, Travesía R/ Chantada S/N de Lugo. Os bens serán restituídos dentro do prazo de vixencia da autorización de saída e do seguro.
- 1.d. O petionario asumirá integramente todos os gastos derivados do préstamo.
- 1.e. Se é o caso, o seguro para o traslado e uso das obras contratarase segundo a modalidade “cravo a cravo”.
- 1.f. A Deputación de Lugo resérvase o dereito a inspeccionar o estado das obras e as condicións pactadas, e a non prestar ou retirarlas se as condicións pactadas non se cumpriran.
- 1.g. Deberá informarse de calquera variación nas condicións de préstamo, especialmente das medioambientais que se recomenden na autorización do mesmo.
- 1.h. Os instrumentos
- 1.i. Non se someterán as obras, nin accesorios destas, a tratamento algún sen previo consentimento.

## 2. ENTREGA E DEVOLUCIÓN DOS BENS

- 2.a. Na entrega cubrirase a **Acta de saída temporal**.
- 2.b. Unha vez entregados os bens, só poderán ser manipulados polos músicos cualificados. Non se poderán limpar, vernizar ou retocar en ningún sentido. En caso dunha emerxencia con intervención inmediata para protexer o instrumento de danos maiores, os responsables adoptarán as medidas que estimen mais prudentes informando no prazo mais breve posible á dirección da colección de instrumentos musicais.
- 2.c. Os bens serán devoltos ao finalizar o período de vixencia do préstamo, e asinarase a correspondente **Acta de Devolución**, onde se farán constar as variacións que se tiveran producido dende a súa entrega, e sen que supoña a renuncia ás reclamacións que no seu caso fosen necesarias.

### 3. SEGURO

3.a. A entidade que solicite a saída dos bens será a responsable dos danos e perxuízos que se poidan ocasionar aos bens por un uso descoidado, furtos ou accidentes.

3.b. Recomendase a contratación dunha póliza de **seguro “cravo a cravo”** sobre a valoración expresada pola Deputación de Lugo para cada obra, que cubrirá dende a saída ata o seu regreso, incluíndo tanto o transporte como a súa estancia nos lugares recollidos na solicitude, nese caso a copia do certificado e da póliza deberán estar en poder da deputación de Lugo antes da saída dos bens.

### 4. EMBALAXE, MANIPULACIÓN E CONSERVACIÓN

4.a. Os instrumentos proporciónanse coas súas respectivas caixas de embalaxe que se deberán manter para calquera traslado.

4.b. O salterio vai protexido por un estuche acolchado propio para equipaxe de man, NON para facturar.

4.c. Deberán ser manipulados so por persoal cualificado – músicos -

4.d. Terase especial coidado coas condicións medioambientais – Humidade e fontes de calor -

### 5. FOTOGRAFÍA, DIFUSIÓN E FORMA NA QUE DEBERÁ CITARSE

5.a. Os bens poderán ser fotografados para control interno e para fines publicitarios, educativos ou informativos.

5.b. Nas publicacións actividades ou accións derivadas do préstamo figurará a identificación dos bens prestados.

**Proxecto de estudo e difusión da música medieval en Galicia, Deputación de Lugo**

**Obradoiro e Colección de instrumentos musicais do CENTRAD**

**Logotipos que facilite a institución**

9.d. O petionario comprométese a remitir a Colección de instrumentos musicais, obxecto sonoros e arquivo documental un mínimo de tres exemplares da cartelería, programa ou gravación.

### 6. ANULACIÓN

6.a. O incumprimento destas condicións ocasionará a anulación do préstamo.

O abaixo asinante acepta estas condicións xerais,

En        a        de        de

O SOLICITANTE

Asdo.