



370 mm. Tiro de corda

CAIXA
185 Oitava e ancho
123 Alto
555 Longo
4 Grosos costados e fondo
3 Grosos tapa harmónica
8 / 15 Grosos zoques
140 Diámetro roda

TECLADO
Costados 330 x 60/45 x 4
Interior / exterior 60 / 68
Tapa 380 x 68

Teclas alteracións 90 x 12/10/8/7 x 7
Teclas naturais 104 x 12/10/7 x 7

Cabeza alteracións 7
Cabeza naturais 21

Distancia pulsación alteracións 21
" " naturais 35
Tempereiros 12 x 10 / 19

ESENCIA: zanfona inspirada no modelo adquirido a Marco Gamarra Blanco para o proxecto pedagóxico "Estudo e difusión da música medieval en Galicia". Está motivada pola creación da nova aula na asociación cultural "Cántigas e Frores" de Lugo. É un modelo básico de acceso libre que pretende achegar solucións á necesidade de instrumentos musicais económicos nos que iniciárase.

Enmarcase no encontro Celme de zanfona que puxemos en marcha, o ano 2021, co fin de impulsar, incentivar e consolidar a interacción entre os investigadores, músicos, mestres artesáns e escolas de ensino na evolución da música e do instrumento musical. Promove, nesta cidade, un novo espazo de recoñecemento para as e os profesionais que desenvolven con afán a súa actividade.

Luciano Pérez Díaz
Colección de instrumentos musicais, obxectos sonoros e arquivo documental do CENTRAD.

Agosto de 2022, un mes despois de que o lume incinerara a aldea e casa-museo de Xan de Vilar no Courel.

AFINACIÓN
Cantantes. Sol-Sol / Sol-Re
Bordón. Sol
Bordonciño. Do
Rítmica ou bordón. Sol

Escala 1:1
Proporción harmónica 1,0595

